

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины посредством организационной образовательной деятельности

Автор:

Воспитатель с/п «Детский сад «Забава»

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»

Решетникова Эльвира Равильевна,

"Народ, не знающий своего прошлого, не имеет и будущего". И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: "Ты мира не узнаешь, не зная края своего".

Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры всего общества. Знакомство с произведениями фольклора, творчеством народных мастеров, с историей промыслов, с русским бытом формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Дети знакомятся с традициями и обычаями, у них проявляется интерес к истории прошлого, происходит формирование национального самосознания, сохранение народных традиций. Как отметил Д.С. Лихачёв: "Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней". А корни, как известно, это - малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции. У каждого человека, безусловно, есть своя малая Родина, свой заветный и милый сердцу уголок, где человек родился, живёт и трудится. Но так ли много мы, знаем о прошлом своего края, о родословной своих семей и т.д.? Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Малой родиной для наших детей является Самарская область, Волжский район, микрорайон Южный город, где расположен детский сад, улица, на которой они живут. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через организационно-образовательную деятельность: игру, опытно-экспериментальную деятельность, общение, труд и тд.

ООД — это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и детей, направленная на освоение одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Включает в себя 5 областей и 9 видов деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора:

В возрасте 3,5-4 лет дети начинают усваивать эталоны представления о добре и зле и активно интересоваться волшебными сказками. В любое свободное время и перед сном, мы читаем детям сказки, знакомя их с миром фольклора.

Проводимые нами дидактические игры на занятиях по ознакомлению с окружающим миром «Из каких мы сказок», «В гостях у сказок», «Покажи героя сказки» способствовали тому, что сказка оставалась в душе ребенка, как что-то целое, необычное, надолго запоминаемое. Дети с удовольствием самостоятельно разыгрывают сказки и шуточные сценки. С детками постарше мы придумывали сказки и делали книжки-малышки.



Наши предки, наблюдая за природой, бытом и трудовой деятельностью людей, накапливали житейскую мудрость и передавали ее из поколения в поколение. В процессе общения с воспитанниками мы включаем в свою речь пословицы, поговорки, русские народные прибаутки, которые совершенно естественно входят сначала в пассивный, а затем и в активный словарь детей.

Музыкальная деятельность тесно связана с фольклором. Немало времени в своей работе мы уделяем подготовке к праздникам, развлечениям, конкурсам. Вместе с музыкальным руководителем мы разучивали и исполняли песни, стихи, танцы на праздниках и утренниках. На осенней ярмарке дети пели частушки, танцевали с народными инструментами, играли в народные игры. И конечно были наряжены в русские народные костюмы: сарафаны и рубахи.



Во время подготовки к народным праздникам, таким как святки-колядки, масленица, день семьи и тд., мы знаком детей с историей этого праздника. Смотрим презентации, изготавливаем атрибуты, репетируем народные игры и

песни, делаем открытки и рисунки. Все это для того, чтобы дети прониклись духом праздника, познакомились со своими корнями и традициями своего народа.

Во время проведения таких мероприятий у детей развивается *коммуникативная деятельность*. Так как народные праздники проходят не каждый день, мы разрабатываем и изготавливаем настольно-печатные, дидактические игры и атрибуты для сюжетно-ролевых: создание масок, пальчиковых героев и игр на липучках для театрализованного уголка, макетов сада и достопримечательностей Самарской области, совместно с родителями был создан макет русской избы, игры на липучках, лото, игры с прищепками и тп. для патриотического уголка и тд.



В работу с дошкольниками нами были включены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Экологи», «Профессии» с использованием иллюстрационного наглядного материала. Эти игры способствуют воспитанию патриотических чувств у детей, любви к родному краю.

Познавательно-исследовательская деятельность. Вид из окна, панорама родной улицы, детский сад, парк, набережная, родная природа – все это Родина. Родная природа – один из самых сильных факторов воспитания любви к родине. Любование ее красотой, бережное отношение к миру природы – все это источники формирования любви к родному краю.

Чувство родины, ассоциируемое со знакомыми пейзажами, природными явлениями, требует повышенного внимания к ней, привязанности к родным местам, которое сливается воедино с чувством любви к Родине. Это чувство необходимо воспитывать у детей, руководствуясь дидактическими принципами: от близкого – к далекому, от известного – к неизвестному, от простого - к сложному, от частного – к общему.

Раскрыть красоту природы, нам помогают макеты-маркеры: «Домашние животные», «Лес», «Океан». На занятиях мы знакомим детей с объектами культурного назначения, с памятниками старины, с архитектурой старой и новой Самары. Для воспитания нравственных чувств мы используем этические игры-беседы под девизом: «От экологии природы – к экологии души», создали лэпбук «Наша земля», оформили уголок природы.



Каждый раз мы уточняем и закрепляем знания детей о профессиях, востребованных в нашем сельскохозяйственном регионе. Рассказываем, что каждая профессия очень важна и вызывает уважение. Для знакомства с бытом наших предков, мы изготовили альбомы «История Русского народного костюма», «Народная игрушка», «Куклы наших бабушек» и тд.

Важно подчеркнуть, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в своей работе мы используем не только художественную литературу, иллюстрации, открытки, фотографии, но и наглядные материалы бытовых предметов, применяем современные интерактивные средства: с помощью экрана показываем ребятам презентации. С помощью презентаций ребята могут так же посетить музеи.



Приобщение к традициям так же происходит в *игровой деятельности*.

На формирование умственных, нравственных и этических качеств личности существенное влияние оказывают народные игры. Игра для ребенка – способ познания окружающего. Опыт работы с детьми показывает, что русские - народные традиционные игры воспитывают детей нравственно: поддержка ближнего, дружба, ответственность, правдивость, терпеливость, уступчивость и тд. Любимые игры наших воспитанников такие как «Ручеек», «У медведя во бору», «Каравай», «Гуси-лебеди» часто проводятся на прогулках, занятиях по физическому развитию, во время праздников.



Народные игры тесно связаны с *двигательной деятельностью*. Давайте рассмотрим эти игры: детки, играя, постоянно находятся в движении, что положительно влияет на физическое развитие. Во время спортивных игр, эстафет и квестов, педагоги часто включают в задания элементы народных игр: «Салки», «Городки», «Горелки», что способствует развитию меткости, скорости, ловкости, силы духа.

Большое значение в формировании нравственно-патриотических чувств у детей принадлежит знакомству с декоративно-прикладным искусством. Оно является одним из основных направлений *изобразительной деятельности*. Во время занятий дети не только знакомятся с народным искусством, но и сами пытаются красками повторить элементы росписи, костюмов, вышивку, лепят из пластилина народные игрушки, национальные костюмы, героев сказок. Для развития у детей интереса к народным промыслам, мы изготавливаем дидактические игры «Собери узор», «Чья игрушка», «Палитра».

Чтобы понять уклад наших предков, мы прививаем у детей интерес к *трудовой деятельности*. «Что посеешь – то и пожнешь» говорит известная пословица, которую каждую весну проверяют наши воспитанники. Весной дети сажают семена, дождаются всходов, затем вместе с воспитателями пересаживают саженцы в теплицу. В течение лета детки следят за своими растениями, рыхлят, поливают, убирают сорняки и осенью радуются урожаю. Так жили наши предки, и мы стараемся сохранить их заветы.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствует обогащению знаний дошкольников. Дети узнают много нового о нашей малой родине, о ее достопримечательностях, об обычаях и традициях. Пополняется активный и пассивный словарик детей, способствуя формированию наглядно-образного мышления детей. В игре и труде между детьми улучшаются дружеские взаимоотношения, обогащается система отношений детского и родительского

коллективов. Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие у детей патриотических чувств, приобщению к миру прекрасного, формированию художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождению каждым ребёнком своего места в окружающем мире.